

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного  
образования «Детская школа искусств № 11»  
городского округа Самара



**Методика подготовки и проведение открытого занятия  
в ДШИ**

методическое пособие

Автор-составитель:  
методист Алексеева Елена Сергеевна

Самара, 2021

## Содержание

1. Пояснительная записка
2. Открытое занятие как одна из форм организации методической работы
3. Требования к подготовке и проведению открытого занятия
4. Основные этапы подготовки и проведения открытого занятия
5. Составление плана открытого занятия
6. Заключение
7. Список используемой литературы
8. Приложение



## 1. Пояснительная записка

Одна из важных форм организации методической работы – открытые уроки. Открытый урок в отличие от обычного – специально подготовленная форма организации методической работы, в то же время на таком уроке протекает реальный учебный процесс. Особую значимость приобретают нестандартные, нетрадиционные уроки.

На открытом занятии педагог дополнительного образования показывает, демонстрирует коллегам, свой позитивный или инновационный опыт, реализацию методической идеи, применение методического приема, метода обучения. Открытое занятие имеет методическую цель, в которой отражается то, что педагог хочет показать посещающим коллегам.

Методическое пособие «Методика подготовки и проведение открытого занятия в ДШИ» предназначена педагогическим работникам реализующие дополнительные общеобразовательные программы.

Цель данного пособия заключается в оказании методической помощи педагогам дополнительного образования в решении педагогических задач по совершенствованию учебно-воспитательного процесса при подготовке и проведении открытых занятий.

Методическое пособие позволяет решить основную задачу современного педагога - способствовать повышению педагогической компетенции в ходе подготовки и проведению открытого занятия.

## 2. Открытое занятие как одна из форм организации методической работы.

На открытом уроке педагог показывает, демонстрирует коллегам свой педагогический инновационный опыт, реализацию методической идеи, применение методического приема или метода обучения.

Для открытого занятия педагог может использоваться любой вид учебных занятий по любой форме обучения. Проведение открытого урока рекомендуется ограничить временными рамками (45 минут). За это время предоставляется возможность продемонстрировать не только структурные элементы урока, но и педагогические находки педагога.

Подготовка открытых занятий ничем не отличается от подготовки обычных уроков. Однако необходимость достижения методической цели открытого урока накладывает отпечаток на его структуру, состав и сочетание методических приемов и средств обучения. Педагог дополнительного образования, показывающий открытый урок, должен обеспечить достижение методической цели через выполнение целей урока – освоения обучающимися знаний, умений и навыков, изучение которых запланировано. И самоанализ урока осуществляется в двух аспектах: с точки зрения достижения методической цели и с точки зрения освоения обучающимися учебного материала.

Итак, следует понимать, *открытое занятие*, в отличие от обычного, имеет методическую цель, в которой отражается то, что педагог хочет показать посещающим данное занятие.

Основными критериями для оценки эффективности открытого занятия должны быть качество освоения профессиональными и общими компетенциями, знаниями, умениями и опытом, приобретенных обучающимися под руководством преподавателя.

### 3. Требования к подготовке и проведению открытого занятия

- **Открытое занятие обязательно должно иметь новизну.**

Новизна может относиться к содержанию учебного материала или методикам его изучения. Но в любом случае открытое занятие должно содержать новое для посещающих, ибо то, что хорошо использует сам педагог, нет смысла наблюдать на открытом уроке коллеги.

- **Открытое занятие отражает решение методической проблемы, над которой работает педагог.** Его индивидуальная проблема должна быть связана с общей методической проблемой учреждения. Это показатель реализации системного подхода к организации методической работы.

- **Открытое занятие должно показать (доказать) преимущества (высокую эффективность) новации.** Поэтому педагог, показывающий открытое занятие, выбирает тему, содержание которой позволяет это сделать.

- **При проведении открытого занятия соблюдаются все требования к учебно-воспитательному процессу.** Занятие должно проводиться в обычных условиях, с общепринятой продолжительностью и т.д.

- **Открытое занятие не должно наносить вред системе знаний, умений и навыков обучающихся.** Обучающиеся должны получить столько знаний, сколько они усвоили бы, изучая тему без посещающих.

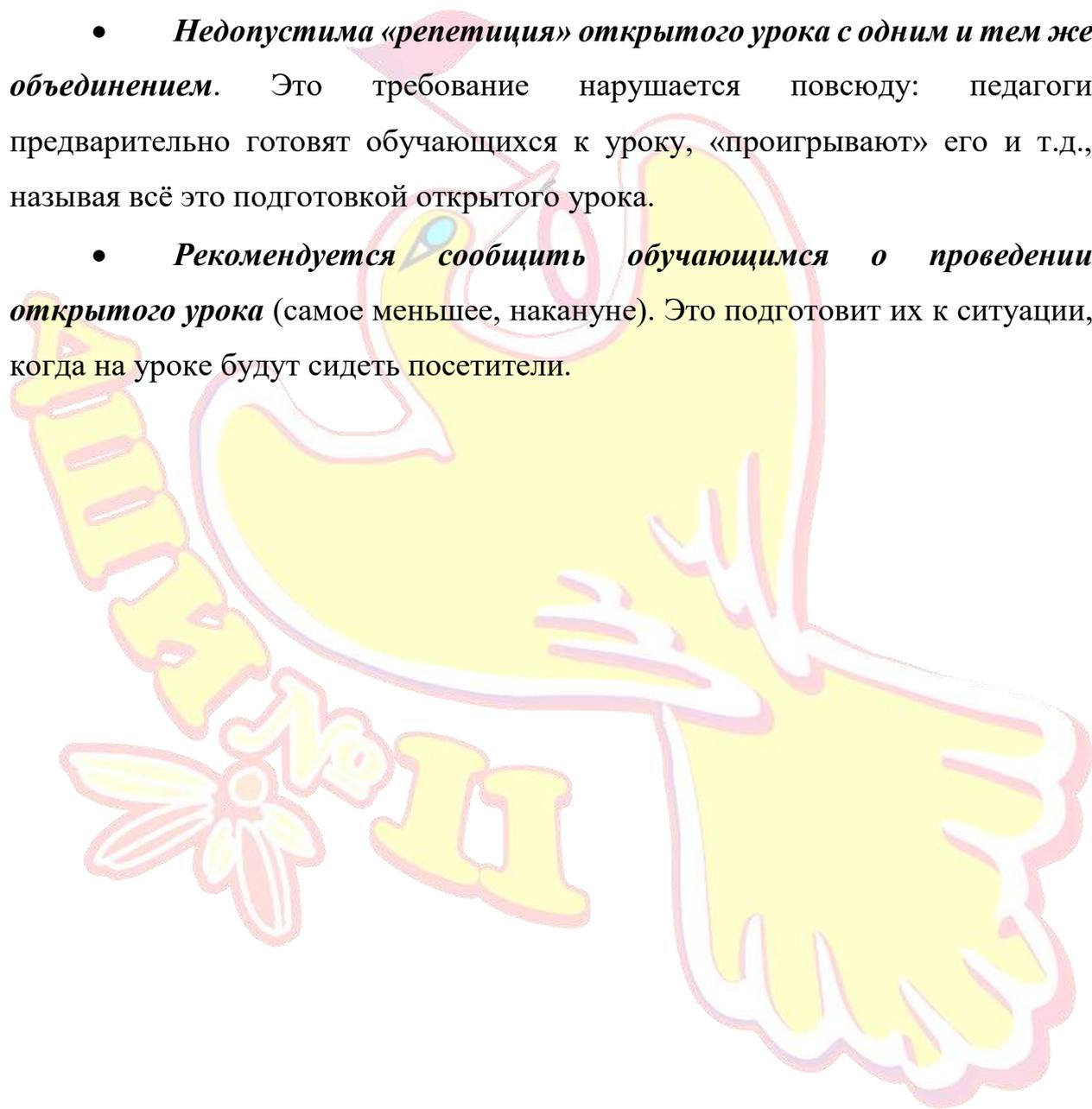
- **Для посещающих, обязательно готовятся рабочие места.** Места должны располагаться за спиной обучающихся, чтобы посетители не отвлекали их внимание.

- **Число посетителей на открытых уроках не может быть безграничным.** Отметим, что посещение урока хотя бы одним посторонним человеком создаёт дискомфорт и для педагога, и для обучающихся, в связи с чем, в настоящее время широко практикуется изучение опыта педагогов по видеозаписям уроков.

- **Открытые уроки и их содержание не должны противоречить учебным программам.** Нельзя непомерно расширять содержание учебного материала, чтобы показать новую методику, недопустима организация изучения проблем, не включённых в программу. Не рекомендуется также увеличивать время, отведённое на изучение тем.

- **Недопустима «репетиция» открытого урока с одним и тем же объединением.** Это требование нарушается повсюду: педагоги предварительно готовят обучающихся к уроку, «проигрывают» его и т.д., называя всё это подготовкой открытого урока.

- **Рекомендуется сообщить обучающимся о проведении открытого урока** (самое меньшее, накануне). Это подготовит их к ситуации, когда на уроке будут сидеть посетители.



#### **4. Основные этапы подготовки и проведения открытого занятия.**

1. Выбор темы открытого занятия педагог делает самостоятельно, с учетом анализа материала, на котором он сможет лучше показать разработанные им усовершенствования, приемы и методы, организацию учебной деятельности учащихся на разных этапах занятия.

2. Начинать подготовку необходимо с формулировки методической цели открытого занятия. Методическая цель отражает основную методику проведения урока. Это поможет наиболее конструктивно и объективно подойти к самоанализу и анализу урока, оценить правильность подобранных методов и приемов и форм организации.

3. Методическая цель открытого занятия может быть сформулирована следующим образом:

- методика использования ИКТ в решении учебно-познавательных задач;
- методика организации самостоятельной работы обучающихся;
- активизация познавательной деятельности обучающихся на занятиях ... в процессе работы с наглядными пособиями, онлайн экскурсиями и демонстрацию видеоматериала.

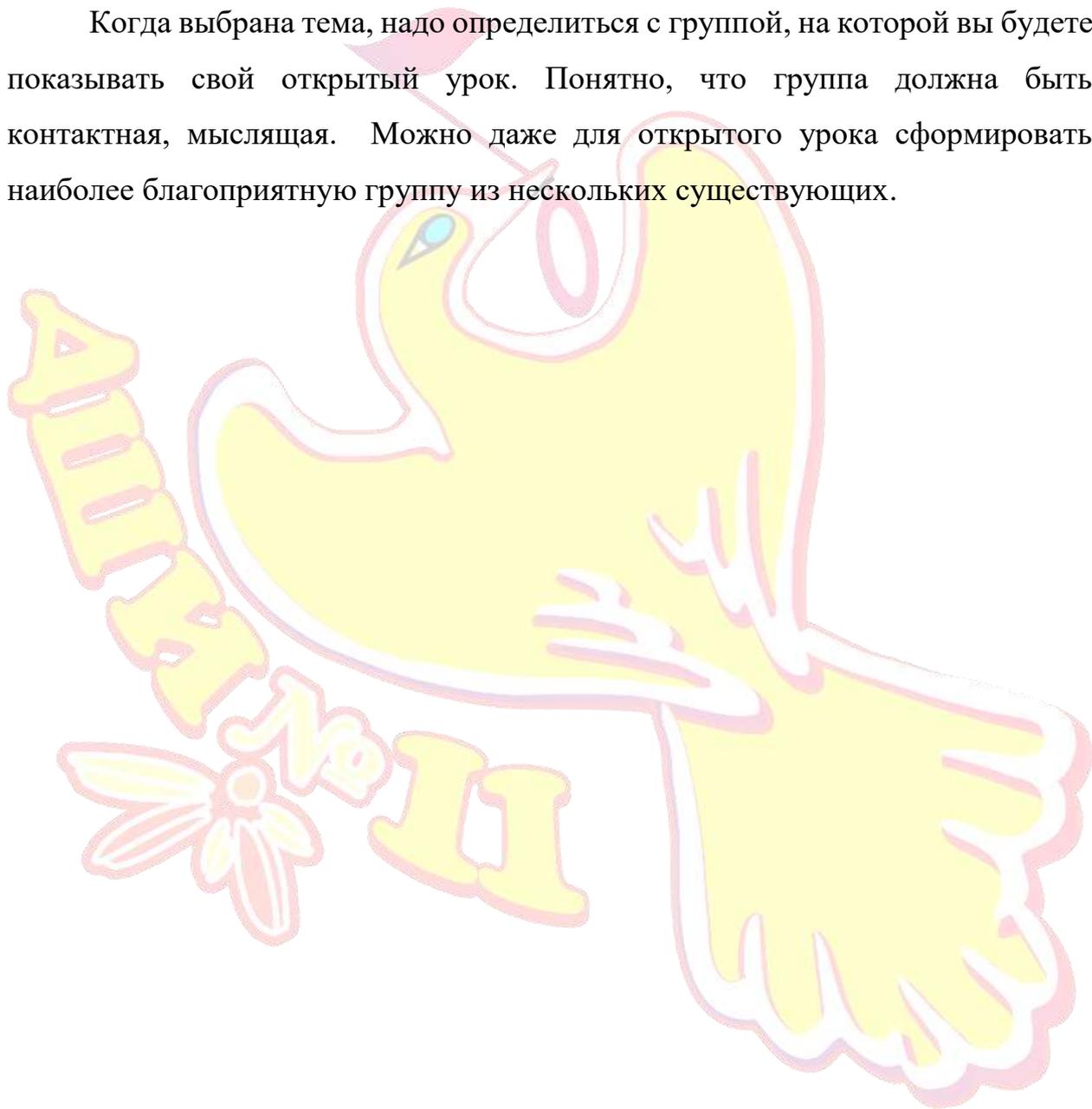
При подготовке к открытому занятию педагог должен использовать современную информацию, подобрать материалы из педагогической, художественной и методической литературы, применить результаты посещения семинаров, вебинаров, открытых уроков передовых учреждений дополнительного образования. Все это поможет сделать занятие интересным и познавательным, позволит учащимся узнать новое и интересное в современном искусстве.

4. Материально-техническое оснащение занятия необходимо подготовить заранее. Следует испытать в действии техническое оборудование. Продумать последовательность их использования на занятии.

5. Наглядные пособия и аудиовизуальные средства необходимо отобрать так, чтобы их применения давало оптимальный эффект для

достижения поставленных целей. Слишком большое количество наглядных пособий рассеивает внимание учащихся, а изобилие незадействованных наглядностей неоправданно на уроке. Будьте скромны и не нагружайте занятие наглядностью, как украшением. Все иллюстративные материалы урока должны работать на учебную цель занятия.

Когда выбрана тема, надо определиться с группой, на которой вы будете показывать свой открытый урок. Понятно, что группа должна быть контактная, мыслящая. Можно даже для открытого урока сформировать наиболее благоприятную группу из нескольких существующих.



## 5. Составление плана открытого занятия.

Классический план занятия состоит из 3-х частей:

Вступительная, Основная и Заключительная:

**Вступительная (или вводная)** часть необходима, чтобы добиться внимания обучающихся.

С самого начала занятия нужно удивить, заинтересовать, восхитить, то есть мотивировать их предстоящую работу.

Во II **Основной** части занятия раскрывается и закрепляется тема. Здесь сосредотачиваются наиболее сложные виды деятельности. Показываются отобранные педагогом педагогические технологии, формы и методы работы, позволяющие решить поставленные задачи.

III часть **Заключительная**.

Служит обобщением предыдущего процесса. Задаётся задание на самостоятельную работу и комментируется процесс его выполнения. Звучат слова благодарности обучающимся. Попутно анализируется работа на занятии и выставляются оценки (если предусмотрено учебной программой).

К открытому занятию необходимо составить план занятия – Технологическую карту урока (Приложение 1) с четким и разумным распределением времени занятия и указанием, что и как делают педагог и обучающие (рекомендуется составить несколько экземпляров для приглашенных на урок). План урока должен отразить все основные этапы урока, основные виды деятельности, как обучающихся, так и педагога, виды и формы организации работы, виды упражнений. Впоследствии план урока должен стать опорой для самоанализа и анализа урока.

## **Заключение**

Открытое занятие – это не обычное учебное занятие, а публичное выступление. А любое публичное выступление должно подчиняться законам драматургии.

Готовя открытый урок, педагогу надо суметь так всё с режиссировать, чтобы на его уроке было интересно всем. На хорошем открытом уроке должна быть изначальная интрига, железно просчитанный ход урока, маленькие островки для импровизации, момент озарения и эмоционально-интеллектуальный катарсис. И как можно больше «изюминок» - моментов, вызывающих у присутствующих приятное удивление. (Как говорил Александр Васильевич Суворов – «Удивить – значит победить!»)

## **Список используемой литературы**

1. Бондарева Н.А. Технологические карты конструирования уроков. - М.: Просвещение, 2012 г.
2. Гузеев В.В. Планирование результатов образования и образовательная технология.// М.: Народное образование, 2011 г.
3. Поляков С. Педагогическая инноватика: от идеи до практики. - М., 2010 г.
4. Чернобай С.В. Технология подготовки урока в современной информационной образовательной среде (серия «Работаем по новым стандартам») (ФГОС). - М.: Просвещение, 2012 г.
5. Якушина Е.В. Готовимся к уроку в условиях новых ФГОС. - М., 2012 г.

Технологическая карта урока

Тема занятия:

Тип занятия:

Целевая аудитория:

Формы организации образовательной деятельности: ....., ....., .....

Цель:

Задачи:

Планируемые результаты:

Используемое оборудование

Методический материал:

Этапы занятия. Время.	Содержание	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	Методический комментарий, пояснения