

Приложение №1  
к приказу Департамента образования  
Администрации городского округа Самара  
№ 1330-г от 26 СЕН 2023

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении муниципального (городского) этапа Всероссийского**  
**конкурса хоров и вокальных ансамблей**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение определяет условия, порядок организации и проведения муниципального (городского) этапа Всероссийского конкурса хоров и вокальных ансамблей (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс проводится с 2022 года.

1.3. Организаторы конкурса:

- муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей «Искра» городского округа Самара (далее – МБУ ДО ЦДОД «Искра» г.о. Самара);
- муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 11» городского округа Самара (МБУ ДО «ДШИ № 11» г.о. Самара).

**2. Цели и задачи Конкурса**

2.1. Конкурс нацелен на развитие детского хорового движения, культуры вокально-хорового исполнительства у обучающихся, сохранения песенного наследия страны.

2.2. Задачи Конкурса:

- приобщение обучающихся к ценностям отечественной и зарубежной песенной культуры, лучшим образцам вокально-хорового исполнительства;
- духовно-нравственное и художественно-эстетическое развитие детей и подростков, воспитание потребности к творческому саморазвитию, самореализации;

- развитие творческих способностей и талантов детей, выявление и поддержка талантливых коллективов, одаренных детей, проявляющих выдающиеся способности в области вокально-хорового исполнительства;
- воспитание уважения к вокально-хоровой культуре как форме сохранения и передачи лучших традиций музыкального искусства;
- популяризация хорового пения как самого доступного вида музыкального искусства;
- сохранение единого культурного пространства как фактора национальной безопасности и территориальной целостности России.

### **3. Участники Конкурса**

3.1. В Конкурсе принимают участие хоровые и вокальные коллективы общеобразовательных организаций, независимо от их организационно-правовой формы и ведомственной принадлежности.

3.2. Возраст обучающихся в составе коллективов: от 7 до 17 лет включительно.

### **4. Руководство Конкурсом**

4.1. Руководство проведением конкурса осуществляет Оргкомитет (Приложение 1).

4.2. Оргкомитет конкурса формирует жюри из ведущих специалистов культуры, искусства, образования.

4.3. Жюри Конкурса осуществляет экспертизу поступивших на конкурс работ в соответствии с критериями оценки материалов, определяет победителей и призеров Конкурса.

### **5. Номинации Конкурса**

5.1. Школьный хор «Песни моей страны».

В номинации принимают участие хоровые коллективы всех видов и направлений (академический хор, народный хор, эстрадный хор; смешанный хор, хор мальчиков, хор девочек) в любом количественном составе (камерный хор, средний хор, большой хор, сводный хор).

Минимальное количество участников хора – 12 человек.

Можно участвовать полным составом, либо заявить в конкурс одну или несколько возрастных групп коллектива.

Возрастные категории в номинации «Школьный хор «Песни моей страны»: младшая (7-10 лет), средняя (11-14 лет), старшая (15-17 лет), сводный хор (7-17 лет).

Допускается присутствие в возрастной группе до 10% обучающихся другой возрастной группы.

#### 5.2. Вокальный ансамбль «Музыкальный калейдоскоп».

В номинации принимают участие вокальные ансамбли, состоящие из обучающихся общеобразовательной организации.

Количество участников вокального ансамбля – от 2 до 12 человек (без учета аккомпанирующей группы).

Возрастные категории в номинации «Вокальный ансамбль «Музыкальный калейдоскоп»: младшая (7-10 лет), средняя (11-14 лет), старшая (15-17 лет), смешанная (7-17 лет).

Допускается присутствие в возрастной группе до 10% обучающихся другой возрастной группы.

#### 5.3. Семейный ансамбль «Связь поколений: любимые песни моей семьи».

В номинации принимают участие коллективы, состоящие из обучающегося или нескольких обучающихся образовательной организации и членов их семей.

Количество участников семейного ансамбля – от 2 до 12 человек (без учета аккомпанирующей группы).

Возраст участников не ограничен.

#### 5.4. Специальная номинация, посвященная 90-летию со дня рождения советского и российского композитора Евгения Павловича Крылатова.

В номинации принимают участие любые вокальные коллективы (хоровые, ансамблевые, семейные).

5.5. Специальная номинации, посвященная 80-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

В номинации принимают участие любые вокальные коллективы (хоровые, ансамблевые, семейные).

## **6. Требования к участникам Конкурса**

6.1. Участник может подать заявку в одну из номинаций по категории коллектива (5.1, 5.2, 5.3) и дополнительно в специальные номинации (5.4, 5.5).

Участник может подать заявку только в специальные номинации (одну или обе).

6.2. В номинациях 5.1, 5.2, 5.3 конкурсная программа должна состоять из трех разнохарактерных произведений, может включать произведения:

- местных композиторов на языке участника;
- любой жанровой и стилевой направленности: классическая музыка, народная музыка, духовная музыка, джаз, поп, рок, кантри, др.

Участники исполняют не менее одного произведения a'capella.

Общая продолжительность звучания всех трех произведений: не более 12 минут.

6.3. В номинациях 5.4, 5.5 представляется одно произведение, соответствующее теме специальной номинации.

6.4. Во всех номинациях допускается исполнение одного произведения в виде попури.

6.5. Академические и народные коллективы исполняют произведения с инструментальным сопровождением, допускается использование минус-фонограммы в случае невозможности предоставления инструментального сопровождения.

Исключается использование плюс-фонограммы, фонограммы с прописанным бэк-вокалом, дублированием основной партии.

6.6. На каждое произведение делается отдельная видеозапись и соответствующая ссылка. Видеозаписи должны быть обозначены в точном

соответствии заявке: название коллектива, название учреждения, ФИО руководителя, авторы и название песни. Ссылка должна открывать непосредственно конкурсную работу.

Видеозаписи необходимо разместить во ВКонтакте в открытой группе, ссылка подается в соответствии с инструкцией (Приложение 5). Работы по ссылке должны быть доступны для всех, в том числе для лиц без авторизации во ВКонтакте, до 1 июня 2024 года.

Съёмка производится съёмка производится с горизонтальной ориентацией экрана без выключения и остановки записи от начала до конца исполняемого произведения, из одной точки. Для записи академических и народных коллективов используется естественная акустика помещения. Запрещено редактирование видеозаписи (монтаж, наложение аудиодорожек, т.д.). Разрешение – 720 пикселей. Не рассматриваются записи с посторонними шумами, неразборчивой картинкой.

Видеозапись должна быть сделана в период проведения конкурса: сентябрь-ноябрь 2023 года.

6.7. Участники обязаны обеспечить соблюдение авторских прав третьих лиц при использовании их произведений в составе конкурсных материалов (ГК РФ, ст. 70, 71).

## **7. Сроки и порядок проведения конкурса**

7.1. Конкурс проводится в два этапа в онлайн формате с сентября по октябрь 2023 года:

окружной этап – сентябрь-октябрь 2023 года;

региональный этап – ноябрь 2023 года.

7.2. Окружной этап.

До **20.10.2023** года (включительно) на адрес электронной почты [cdodsamara@yandex.ru](mailto:cdodsamara@yandex.ru) конкурсному необходимо прислать заявку в формате Excel.

**Конкурсные заявки не соответствующие требованиям Положения рассматриваться не будут.**

Муниципальный оператор Конкурса (по образовательному округу):

- по согласованию с организатором Конкурса определяет состав жюри, организует проведение конкурсных мероприятий, формирует реестр участников муниципального этапа конкурса (электронное приложение – форма заявки конкурс хоров 23), определяет победителей и призёров, направляет победителей на региональный этап Конкурса;

с 1 по 10 ноября 2023 года направляет на электронную почту [oseo.csm@mail.ru](mailto:oseo.csm@mail.ru) в соответствии с требованиями (Приложение 2):

- протокол заседания жюри муниципального (окружного) этапа по форме (Приложение 3) с подписями членов жюри;

- реестр всех участников муниципального (окружного) этапа с обозначением итогов конкурса (электронное приложение – форма заявки конкурс хоров 23);

- аналитическую записку по итогам проведения муниципального (окружного) этапа с выводами и рекомендациями жюри (Приложение 4).

### 7.3. Региональный этап.

7.3.1. Образцовые творческие коллективы имеют право участвовать в региональном этапе конкурса, минуя муниципальный (городской).

Для участия в региональном этапе Образцовые творческие коллективы с 1 по 10 ноября 2023 года направляют заявку (электронное приложение – форма заявки конкурс хоров 23) на электронную почту [oseo.csm@mail.ru](mailto:oseo.csm@mail.ru) в соответствии с требованиями (Приложение 2).

Если Образцовый творческий коллектив является победителем муниципального (окружного) этапа, подавать заявку самостоятельно не требуется (п. 6.2).

7.3.2. Заявки на участие в региональном этапе конкурса победителей муниципального (городского) этапа подают организаторы конкурса по образовательному округу (п. 6.2).

## 8. Критерии оценки конкурсных программ

- техника исполнения (точность и чистота интонирования, ансамблевое

звучание, ансамблевый строй, музыкальность), сценическая культура;

- выразительность, артистичность, раскрытие художественного образа произведения, соответствие внешнего вида художественному замыслу;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям коллектива и возрасту исполнителей.

## **9. Подведение итогов конкурса**

9.1. Победители в каждой номинации по возрастным группам награждаются дипломами Лауреата I степени, призеры – награждаются дипломами Лауреата II и III степени.

9.2. Жюри имеет право присуждать не все места, присуждать одно место нескольким участникам, определить специальные номинации Конкурса, специальные дипломы и пр.

9.3. Решения жюри оформляются протоколом и не подлежат пересмотру.

9.4. Победители окружного этапа (Лауреаты I степени) участвуют в отборочном (заочном) туре регионального этапа Конкурса, который проводится ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ.

## **10. Обработка персональных данных**

10.1. В соответствии с требованиями статьи 9 федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», подавая заявку на участие в конкурсе, обучающиеся, родители несовершеннолетних обучающихся, педагоги выражают согласие на обработку организатором персональных данных участников конкурса (обучающиеся, педагоги), включающих фамилию, имя, отчество, возраст, адрес электронной почты, контактный телефон.

10.2. Подавая заявку на участие в конкурсе, обучающиеся, родители несовершеннолетних обучающихся, педагоги подтверждают, что ознакомлены с настоящим положением, порядком и условиями, определяющими проведение конкурса, а также с правилами размещения и обработки персональных данных участников конкурсных и массовых

мероприятий ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ, МБУ ДО ЦДОД «Искра» г.о. Самара, МБУ ДО «ДШИ № 11» г.о. Самара размещенными на официальных сайтах указанных выше учреждений.

10.3. Организаторы гарантируют, что полученные персональные данные обрабатываются в соответствии с требованиями законодательства в области персональных данных и исключительно в целях проведения конкурса, определенных настоящим положением.

Контактные данные организаторов конкурса:

- 443084, г. Самара, ул. Ново-Вокзальная, 203а

Плотникова Татьяна Юрьевна – директор МБУ ДО ЦДОД «Искра» г.о. Самара, тел. (846) 953-12-69, e-mail: [cdodsamara@yandex.ru](mailto:cdodsamara@yandex.ru)

- 443115, г. Самара, ул. Силина, 10

Ивлева Ирина Ивановна – директор МБУ ДО «ДШИ № 11» г.о. Самара тел. (846) 926-98-56, e-mail: [royall1samara@mail.ru](mailto:royall1samara@mail.ru)

Состав оргкомитета  
муниципального (городского) этапа Всероссийского конкурса хоров и  
вокальных ансамблей

1. Плотникова Татьяна Юрьевна – директор МБУ ДО ЦДОД «Искра» г.о. Самара;
2. Галагазина Оксана Владимировна – методист МБУ ДО ЦДОД «Искра» г.о. Самара;
3. Ивлева Ирина Ивановна – директор МБУ ДО «ДШИ № 11» г.о. Самара;
4. Алексеева Елена Сергеевна – методист МБУ ДО «ДШИ № 11» г.о. Самара.

### Требования к оформлению эл. файлов и переписке в эл. почте

Конкурсные материалы подаются в одном эл. письме отдельными прикрепленными файлами (архивировать не нужно). На всех подаваемых участниках заполняется заявка в одной таблице в несколько строчек.

После проверки правильности оформления заявки отправитель получит ответное письмо: «Заявка принята» или «Заявка не принята, необходимо...».

В электронной переписке по поводу участия в данном конкурсе (заявки, уточнения, вопросы, т.д.) в поле «Тема письма» сначала дать обозначение конкурса – конкурс хоров, затем указание на автора письма. **Например:** «конкурс хоров Школа №\_\_ Самара».

Протокол заседания жюри муниципального (окружного) этапа регионального  
этапа Всероссийского конкурса хоров и вокальных ансамблей

\_\_\_\_\_ образовательный округ.

Дата

Место составления

Присутствовали:

1.

2.

3.

Повестка заседания:

1. Определение победителей и призеров муниципального (окружного) этапа регионального этапа Всероссийского конкурса хоров и вокальных ансамблей.
2. Составление аналитической записки по итогам проведения муниципального (окружного) этапа регионального этапа Всероссийского конкурса хоров и вокальных ансамблей.

Постановили:

1. Признать победителями и направить на региональный этап конкурса  
1.1. в номинации «\_\_\_\_\_»:  
– младшая возрастная группа: ФИ участника, наименование образовательной организации, ФИО педагога;

- средняя возрастная группа: ФИ участника, наименование образовательной организации, ФИО педагога;
- т.д.

1.2. в номинации «\_\_\_\_\_»:

- младшая возрастная группа: ФИ участника, наименование образовательной организации, ФИО педагога;
- средняя возрастная группа: ФИ участника, наименование образовательной организации, ФИО педагога;
- т.д.

1.3. т.д.

2. Утвердить аналитическую записку по итогам проведения муниципального (окружного) этапа регионального этапа Всероссийского конкурса хоров и вокальных ансамблей.

Подписи жюри:

ФИО \_\_\_\_\_

ФИО \_\_\_\_\_

ФИО \_\_\_\_\_

Аналитическая записка по итогам проведения муниципального (окружного)  
этапа регионального этапа Всероссийского конкурса хоров и вокальных  
ансамблей

\_\_\_\_\_ образовательный округ

Организатор: наименование образовательной организации

Дата проведения:

1. Количественный состав

Общее количество участников: \_\_\_\_\_;

из них по возрастным группам: в первой \_\_\_\_\_, во второй \_\_\_\_\_, т.д.;

из них со статусом ТЖС (общее количество детей в составе коллективов  
и солистов): \_\_\_\_\_, в т.ч. со статусом ОВЗ: \_\_\_\_\_.

Количество образовательных организаций: \_\_\_\_\_.

Количество участников по типам населенных пунктов:

город \_\_\_\_\_; поселок городского типа \_\_\_\_\_; сельский  
населённый пункт (село, деревня, ж.д. станция, поселок, т.д.) \_\_\_\_\_.

2. Выводы и рекомендации жюри

### Ссылка во ВКонтакте на конкурсную работу

1. Открыть видеопрезентацию во «ВКонтакте» и нажать кнопку «Поделиться»
2. Нажать на раздел «Экспортировать»
3. Скопировать ссылку из поля «Код для вставки»